

# La basura también se televisa

Posted on [September 6, 2012](#) by [Sumniva Davies-Rommetveit](#)

Los españoles estuvieron 234 minutos al día mirando el televisor durante el año 2011, aunque no es posible determinar cuanto de ese tiempo fue dedicado a la telebasura. Se trata de una incógnita porque hasta los profesionales en el tema continúan discutiendo su definición.

Lo que estos programas tienen en común es que, por su superficialidad, no cuesta verlos luego de una fatigosa jornada laboral. Mucha gente quiere volver a casa a relajarse, ver una telenovela o un producto de entretenimiento que no le implique pensar. A las personas cansadas no les apetece mucho ver el noticiario que generalmente deja a luz la cruda realidad. También existe una tendencia hacia la búsqueda del hábito. En este tipo de programas, la trama intenta atrapar a los espectadores durante toda una temporada.

A su vez, es asociado a tanto sedentarismo frente a la televisión que se encuentran los problemas de salud física y mental. Por ejemplo, una persona que ve telebasura diariamente quizás deje de realizar actividades con sus amigos.

Además, no se trata de programas que impliquen algún aprendizaje. Existe una actitud de ‘enriquecerse rápidamente’ que anima la pereza de la gente que no realiza actividades propias – y hasta dejan de hacer su vida – a causa de estar mirando lo que otras personas hacen con las suyas.

Los temas que aparecen con mayor frecuencia en este tipo de mensajes televisivos son los amores rotos, los embarazos que no se esperas y los cotilleos. Estas serían sus características más generales ya que es imposible definir concretamente a la telebasura.

Por ejemplo, Víctor Amela, crítico de televisión, dice que no existe una definición genérica porque es demasiado subjetiva; puede que una persona piense que un programa no es de alta calidad mientras que otra persona sí.

Pilar Armanet dice que: ‘...la televisión basura es fácil de ver, se sabe que no es buena para la salud, produce obesidad y acostumbamiento...’. También, Sergio Godoy señala que es: ‘Televisión inútil, desechable, que no sirve.’

Por lo tanto, es necesario comprender que no hay un concepto único sobre la telebasura sino que existen muchas opiniones diferentes respecto al tema.

Para cierto sector de los profesionales, los programas de cotilleo tienen su origen en un rasgo humano natural: el ser entrometido. Es una evolución del cotilleo de la calle de antaño que, actualmente, tiene importancia y audiencia global. Además, otros expertos opinan que la telebasura es mayor hoy en día por consecuencia de la crisis financiera. Si las empresas de televisión no cuentan con suficiente dinero, la calidad del programa bajará notablemente.

La telebasura acarrea consecuencias para el ser humano. Por ejemplo, ciertas personas que la miran en exceso quizás no puedan resolver sus problemas personales pero les gusta ver los de los personajes de las telenovelas o de aquellos programas que llevan la realidad a la pantalla chica, llamados “realities”. Esta apatía hacia la propia realidad puede ser muy peligrosa. Quizás impida que una persona desarrolle relaciones de amistad con otras. También puede que estimule el chismorreos e infantilismo en quienes normalmente son amables y maduros.

Los niños deben crecer rápidamente porque no existen muchos programas que sean apropiados para ellos. En diciembre de 2004 el gobierno intentó firmar el ‘código de autorregulación sobre contenidos televisivos e infancia’ para establecer franjas de protección para los niños. A pesar de esa introducción de reglas más estrictas, todavía hay muchas series animadas dirigidas a adultos que los menores ven cada día.

No se observan muchas series animadas infantiles porque las empresas de comunicación no quieren perder tiempo y dinero produciendo series de calidad. En lugar de eso, prefieren pagar las multas para que la telebasura pueda sobrevivir, tal cual se señaló en *El País*: ‘...hasta ahora a las cadenas les resulta más rentable pagar las multas que

cumplir la ley.’

La mayoría de medios reproducen lo que se realiza en Estados Unidos y otros países de Europa. Por lo tanto, los niños miran no sólo la telebasura española sino también la que se produce en otros países. Además, en España existe un monopolio de series populares que contienen humor adulto sinónimo al de otros lugares.

En definitiva, la telebasura es una forma de entretenimiento que no requiere que la gente piense en absoluto y se infiltra diariamente en los hogares españoles. Tiene consecuencias perjudiciales tanto para adultos como para niños, y hay que poner fin a su papel predominante en la televisión de España.